

Ricardo Döringer studierte Fagott in München und Dirigieren in Augsburg und ist als Instrumentalist, Dirigent, Arrangeur und Pädagoge tätig. Als Fagottist spielte er in führenden europäischen Sinfonieorchestern, symphonischen Blasorchestern (Windwerk), Ensembles für zeitgenössische Musik als auch Ensembles der historischen Aufführungspraxis.

Als Dirigent faszinieren ihn die Klangwelten der verschiedenen Orchesterformen wie Sinfonieorchester, sinfonisches Blasorchester, englische Brass-Band oder die (holländischen) Fanfarenorchester und leitet eben diese im Dreiländereck Süddeutschland, Österreich und der Schweiz.

Seit vielen Jahren ist er auch als Dozent an verschiedenen Universitäten, Instituten und Musikschulen tätig und unterrichtet Fagott, Kammermusik, Theorie und Dirigieren. Dabei ist ihm die Ensemble- und Orchesterausbildung der Schüler ein besonderes Anliegen.



Lukas Nussbaumer studierte an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien klassisches Saxophon. Er absolvierte ein Instrumental- und Pädagogikstudium bei Prof. Oto Vrhovnik und Mag. Christian Maurer. Als Ergänzung besuchte er Meisterkurse bei einigen der bedeutendsten Saxophonisten unserer Zeit: Eugene Rousseau, Jean-Yves Fourmeau, Joel Versavaud und Daniel Gauthier.



Seit 2009 unterrichtet MMag. Lukas Nußbaumer an der Musikschule Rankweil und wurde zeitgleich zum Fachbereichsleiter für Klarinette/Saxophon in Vorarlberg ernannt. Des Weiteren ist er immer wieder als Mentor (Lehrpraxis an Musikschulen) für die Stella Privathochschule tätig.

Bereits nach kurzer Tätigkeit als Lehrer kann Lukas Nußbaumer auf viele Erfolge mit seinen Schülern zurückblicken. So nahmen seine Schüler sehr erfolgreich bei Prima la Musica und anderen Wettbewerben teil. Auch als Juror bei Prima la musica und Stufenprüfungen in der Schweiz konnte er bereits viel Erfahrung sammeln.