

Peter Hackel, geb. 1963 in Rheinfeldern/Baden, erhielt seine musikalische Ausbildung bis zum Konzertdiplom in Schaffhausen, Graz und Wien. Tätigkeit als Solist und Kammermusiker, Lehrer, Fortbildungsreferent, Juror bei verschiedenen Wettbewerben und Komponist. Hackel, dessen Stücke in verschiedenen Verlagen erschienen sind, ist Direktor der Kreismusikschule Erding und lehrt zudem an der Hochschule für Musik und Theater München. Im Verband Bayerischer Sing- und Musikschulen ist er Fachberater für die Bereiche Gitarre und Lehren im Netzwerk Musikschule.



Simone Häusler, Harfe (Deutschland) studierte in Augsburg und München Musik mit Diplomabschlüssen für Harfe und Elementare Musikpädagogik, sowie Konzertreife. Aufbau und Leitung einer der größten Harfenklassen Deutschlands und des Harfenensembles „Viva la harpa“ (70 Harfen). Sie ist stellvertretende Schulleiterin an der Musikschule Tettngang, und hat einen Lehrauftrag für Harfe Methodik an der Musikhochschule Freiburg. Als Harfenistin spielt sie u.a. im Sinfonieorchester Liechtenstein und im Sinfonischen Blasorchester Vorarlberg (Windwerk).

Weitere Orchestertätigkeit z.B. an den Städtischen Bühnen Augsburg (D), Staatsoper Lodz / Kammerphilharmonie Lemberg (PL), Symphonieorchester des Nationaltheaters Prag (CZ) und Philips Harmonie Orkest (NL), sowie rege solistische und kammermusikalische Konzerttätigkeit u.a. beim Weltharfenkongress und Europäischen Harfensymposium. Weitere Lehraufträge (EMP) u.a. Musikhochschule Augsburg-Nürnberg und Universität Augsburg, Jurytätigkeit bei „Jugend musiziert“ (D) und „Prima la musica“, sowie Vorstandstätigkeit für den Internationalen Arbeitskreis für Musik. Zahlreiche Fernseh-, Rundfunk- und Tonaufnahmen, sowie verschiedene Tourneen u.a. in den USA, Russland, Dänemark, Frankreich, Italien, Schweiz, Österreich, Polen und Tschechien.