

AJA – Alexandra Zischg, geboren am 21. Juli 1977 in Lustenau, Vorarlberg, Österreich, begann Alexandra Zischg (alias Aja) ihre musikalische Laufbahn mit einem Studium in Gesang und Jazz an der Universität für Musik und darstellende Kunst in Graz. Ihre Studienzeit von 1996 bis 2000 schloss sie mit Auszeichnung ab.

Im Jahr 2003 führte sie eine halbjährige Zusammenarbeit mit einem baptistischen Gospelchor nach New York und New Jersey, USA. Von 2004 bis 2013 vertiefte sie ihre Kenntnisse im Bereich „Integratives Stimmtraining“ nach Romeo Alavi Kia in St. Gallen und Luzern.

Ein bedeutender Meilenstein in ihrer Karriere war 2008, als Aja zusammen mit dem Gitarristen Toni Eberle den internationalen Wettbewerb „Voice & Guitar“ in Saarbrücken gewann. 2009 wurden die beiden für die renommierte U.S.A. Songwriting Competition nominiert.

Seit 2001 ist Aja als Gesangslehrerin für Jazz- und Populärmusik am Jazzseminar Dornbirn tätig. Zwischen 2008 und 2015 war sie außerdem als Dozentin am Landeskonservatorium Tirol in der Abteilung für Jazz und improvisierte Musik tätig. Im Jahr 2023 übernahm sie dort die Leitung des Jazzseminars.



Kimberly Brockman, Sopran, stammt aus den USA. Von 1995 bis 2002 gehörte sie zum festen Ensemble am Theater St.Gallen, wo sie in mehreren Rollen ihres Faches zu hören war.

Im In- und Ausland tritt sie regelmässig als Konzertsängerin auf und interpretiert dabei ein breites Repertoire, das vom Barock bis zur Moderne reicht. Nebst ihren künstlerischen Tätigkeiten ist Kimberly Brockman Leiterin der Diözesanen Kirchenmusikschule St.Gallen (dkms.ch), wo sie auch als Gesangspädagogin mitwirkt

Elke Wörndle, geboren am 31. Dezember 1975 in Bregenz am Bodensee, begann sie ihren musikalischen Weg 1995 als erste und zunächst einzige Jazzgesang-Studentin an der Musikhochschule Mannheim. In dieser Zeit genoss sie das unverhoffte Privileg, wöchentlich eine volle Stunde Jazzklavierunterricht bei Jürgen Friedrich zu erhalten.



Von 1997 bis 1999 vertiefte sie ihr Können am renommierten Berklee College of Music in Boston, wo sie Gesang und Jazzkomposition studierte. Anschliessend zog es sie nach New York City, wo sie von 1999 bis 2001 als freischaffende Musikerin arbeitete und mit bekannten Künstlern wie Rez Abbasi, Pedro Giraudo und Juancho Herrera musizierte.

Nach ihrer Zeit in New York kehrte sie nach Europa zurück und sang von 2001 bis 2005 im Wiener Kammerchor sowie im Arnold Schönberg-Chor. Parallel dazu entstanden Jazzalben in Zusammenarbeit mit Caroline Thon und Jürgen Friedrich in Köln.

Seit 2005 lebt sie wieder in ihrer Heimatregion am Bodensee und war bis 2018 als freischaffende Musikerin tätig. Von 2010 bis 2014 studierte sie Instrumental- und Gesangspädagogik am Vorarlberger Landeskonservatorium. Seit 2011 gibt sie ihr Wissen als Gesangslehrerin, insbesondere im Bereich Jazz und Pop, an der Musikschule Bregenz weiter.