

Arndt Rausch studierte Klavier am Konservatorium Würzburg sowie an der Hochschule für Musik Köln.

Seit zwanzig Jahren lebt er in Vorarlberg und tritt als Solist, Kammermusiker (insbesondere Klavier-Duo Klangrausch) und Korrepetitor in Erscheinung, unter anderem bei den Bregenzer Festspielen und am Vorarlberger Landestheater.



Mit großer Leidenschaft widmet sich Arndt Rausch seiner Unterrichtstätigkeit an der Musikschule Bregenz sowie an der Pädagogischen Hochschule Vorarlberg. Zahlreiche seiner Schüler*innen konnten Preise bei nationalen und internationalen Wettbewerben gewinnen.

Lukas Roland Diezi, geboren am 5. Februar 1963 in Basel, absolvierte seine Schulbildung in Therwil und Münchenstein im Kanton Baselland und schloss 1983 mit der Matura ab. Bereits im Kindesalter begann er seine musikalische Ausbildung: 1969 nahm er den Klavierunterricht auf, 1971 folgte die Violine.



Seine berufliche Laufbahn im Musikbereich startete er mit einer fundierten Ausbildung an der Musikhochschule Basel, wo er von 1983 bis 1986 das Klavierlehrdiplom sowie das Konzertreifeiplom unter der Anleitung von P. Efler erwarb. Anschließend erweiterte er sein pädagogisches Spektrum: 1990/91 qualifizierte er sich als Lehrer für musikalische Früherziehung und Grundkurse, 1993 absolvierte er einen Intensivlehrgang für Chorleitung und Stimmbildung, und von 1994

bis 1998 schloss er die VMS-Musikschulleiterausbildung ab.

Seit August 2005 ist Roland Diezi als Musikschulleiter an der Musikschule Rorschach – Rorschacherberg tätig. Er ist verheiratet, Vater von vier Kindern und Großvater von zwei Enkelkindern.

David Ballet, geboren 1962 in Barcelona, absolvierte sein Klavier- und Musikstudium am Landeskonservatorium Vorarlberg.



Seit 38 Jahren ist er als Klavierlehrer an der Musikschule Bregenz tätig. Daneben auch 28 Jahre (bis 2019) Klavierlehrer an der Musikschule „Musik im Zentrum“, Heerbrugg.

Konzerte als Solist sowie als Klavierpartner verschiedenster Formationen gab er in Deutschland, Österreich, Spanien, Italien und der Schweiz.

Viele Jahre Mitwirkung als Juror bei Regional- und Landes-Jugendmusikwettbewerben. (Deutschland, Österreich und Liechtenstein)

Ingold Breuss studierte Klavier, Trompete und Orgel am Landeskonservatorium in Feldkirch.

Das Musizieren als Solist bei mehreren Klavierkonzerten mit Orchester, Korrepetition auch bei Wettbewerben, ORF Aufnahmen und das Bösendorferstipendium in Wien bereicherten die Ausbildungszeit.



Neben der Unterrichtstätigkeit Aktivitäten als Blasmusikkapellmeister, Unterhaltungsmusiker mit „1992 goldene Schallplatte“, Orchesterleiter, Korrepetitor bei Chören und Schülern, Organist, Konzerte mit der Familie. Bis 2024 war Ingold Breuss 33 Jahre lang engagierter Schulleiter einer sehr erfolgreichen Musikschule.

Nora Calvo-Smith

wurde in Mexiko-Stadt geboren, wo sie Klavier und Musikpädagogik studierte. Später setzte sie ihr Studium im Konzertfach Klavier an der Hochschule für Musik und darstellende Kunst in Wien bei Professor Michael Krist fort und schloss dieses 1985 erfolgreich ab. Seit 1983 lebt sie in Feldkirch, Vorarlberg, und arbeitet als Klavierlehrerin und Korrepetitorin an verschiedenen Musikschulen, insbesondere in Feldkirch und am damaligen Vorarlberger Landeskonservatorium. Darüber hinaus ist sie eine gefragte Pianistin für Kammermusik-Ensembles.



Kathrin Nussbaumer studierte Klavier und Kammermusik an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.

Die begeisterte Kammermusikerin ist Mitglied verschiedener Ensembles, gefragte Korrepetitorin und spielt Orchesterklavier im Symphonieorchester Vorarlberg. Ihre Konzerttätigkeit brachte sie in viele europäischen Ländern, die Türkei und nach Korea.

Als Pädagogin unterrichtet sie seit knapp 20 Jahren an diversen Musikschulen und Hochschulen. Ihre Tätigkeit als Jurorin führte sie in verschiedene Prüfungsgremien und zu Jugendwettbewerben in Österreich und der Schweiz. Kathrin Nussbaumer ist Dozentin an der Pädagogischen Hochschule St.Gallen.