

Wolfram Lutz

Violin- und Violastudium mit Diplom an der Musikhochschule Mozarteum in Salzburg; anschließend weitere Violin-Studien bei Hansheinz Schneeberger in Basel. Ergänzende Kammermusikstudien beim Hagenquartett und Praxis Alter Musik bei Nikolaus Harnoncourt.

Seit 1984 ständige erfolgreiche Lehrtätigkeit in den Bereichen Violine und Viola, zudem seit 1998 als Direktor der städt. Musikschule Tettnang tätig. 2012 war er als Dozent beim renommierten „Mangaung String Programm« für Kinder und Jugendliche aus den Townships in Bloemfontein/Südafrika eingeladen.



Beschäftigt sich seit vielen Jahren auch mit gesundheitlichen Zusammenhängen als Grundlage für erfolgreiches und nachhaltiges Musizieren.

Martin Schelling

Konzertfach, IGP- und Schulmusikstudien an der Hochschule für Musik und darstellende Kunst mit Abschlüssen.



Solistische Auftritte bei den Bregenzer Festspielen, der Schubertiade Schwarzenberg. Über dreißig Jahre Soloklarinettist beim Symphonieorchester Vorarlberg, ebenso lange Dirigiertätigkeit bei der BM Lauterach.

Mit dem Ensemble „die Schurken“ (Zweifacher Gewinner des Junge Ohren-Preise Berlin) Konzerttätigkeit in vielen namhaften Konzerthäusern, z. B. Elbphilharmonie Hamburg, Wiener Musikverein, Luxemburg Philharmonie etc. Co-Autor der Klarinettenschule Klarinettenfuchs, Komponist mehrerer Blasmusikwerke, von denen heuer der Zirkus Luft-i-Kuss bei den Jungen Bregenzer Festspielen vor dreimal ausverkauftem Haus aufgeführt wurde.

Erfolgreiche Lehrtätigkeit, u. a. ein Wiener Philharmoniker und ein ARD-Wettbewerbs-Semifinalist unter früheren Schülern.

Nina Stangert

studierte Blockflöte bei Manfredo Zimmermann an der Musikhochschule Köln. Ein Studium der „Musikalischen Grundschule & Früherziehung“ an der Abt. der Musikhochschule in Wuppertal erweiterte ihre musikpädagogischen Fähigkeiten.

Das Studium der „Alten Musik“ setzte sie an der Musikhochschule Zürich bei Matthias Weilenmann, Blockflöte, und Brian Franklin, Viola da Gamba, fort. Sie schloss ein Aufbaustudium mit der „Musikpädagogischen Reifeprüfung“ ab.

Die Teilnahme an diversen Kammermusik-Meisterkursen bei renommierten Dozenten bereicherten ihre Studien.

Neben Konzertprojekten übt Nina Stangert ihre Berufung als Musikpädagogin mit viel Freude seit über 20 Jahren an den Musikschulen Goldach und St. Gallen aus.