

Martin Schelling

Konzertfach, IGP- und Schulmusikstudien an der Hochschule für Musik und darstellende Kunst mit Abschlüssen. Solistische Auftritte bei den Bregenzer Festspielen, der Schubertiade Schwarzenberg.



Über dreissig Jahre Soloklarinettist beim Symphonieorchester Vorarlberg, ebenso lange Dirigiertätigkeit bei der BM Lauterach.

Mit dem Ensemble „die Schurken“ (Zweifacher Gewinner des Junge Ohren-Preise Berlin) Konzerttätigkeit in vielen namhaften Konzerthäusern, z. B. Elbphilharmonie Hamburg, Wiener Musikverein, Luxemburg Philharmonie etc.

Co-Autor der Klarinettenschule Klarinettenfuchs, Komponist mehrerer Blasmusikwerke, von denen heuer der Zirkus Luft-i-Kuss bei den Jungen Bregenzer Festspielen vor dreimal ausverkauftem Haus aufgeführt wurde.

Erfolgreiche Lehrtätigkeit, u. a. ein Wiener Philharmoniker und ein ARD-Wettbewerbs Semifinalist unter früheren Schülern.

Ricardo Döringer studierte Fagott in München und Dirigieren in Augsburg und ist als Instrumentalist, Dirigent, Arrangeur und Pädagoge tätig. Als Fagottist spielte er in führenden europäischen Sinfonieorchestern, symphonischen Blasorchestern (Windwerk), Ensembles für zeitgenössische Musik als auch Ensembles der historischen Aufführungspraxis.

Als Dirigent faszinieren ihn die Klangwelten der verschiedenen Orchesterformen wie Sinfonieorchester, sinfonisches Blasorchester, englische Brass-Band oder die (holländischen) Fanfarenorchester und leitet eben diese im Dreiländereck Süddeutschland, Österreich und der Schweiz.



Seit vielen Jahren ist er auch als Dozent an verschiedenen Universitäten, Instituten und Musikschulen tätig und unterrichtet Fagott, Kammermusik, Theorie und Dirigieren. Dabei ist ihm die Ensemble- und Orchesterausbildung der Schüler ein besonderes Anliegen.