

Samstag, 21. November 2026 Jury Vaduz

Wolfram Lutz

Violin- und Violastudium mit Diplom an der Musikhochschule Mozarteum in Salzburg; anschliessend weitere Violin-Studien bei Hansheinz Schneeberger in Basel. Ergänzende Kammermusikstudien beim Hagenquartett und Praxis Alter Musik bei Nikolaus Harnoncourt.



Seit 1984 ständige erfolgreiche Lehrtätigkeit in den Bereichen Violine und Viola, zudem seit 1998 als Direktor der städt. Musikschule Tett nang tätig. 2012 war er als Dozent beim renommierten „Mangaung String Programm« für Kinder und Jugendliche aus den

Townships in Bloemfontein/Südafrika eingeladen.

Beschäftigt sich seit vielen Jahren auch mit gesundheitlichen Zusammenhängen als Grundlage für erfolgreiches und nachhaltiges Musizieren.

Nina Stangert

studierte Blockflöte bei Manfredo Zimmermann an der Musikhochschule Köln. Ein Studium der „Musikalischen Grundschule & Früherziehung“ an der Abt. der Musikhochschule in Wuppertal erweiterte ihre musikpädagogischen Fähigkeiten.

Das Studium der „Alten Musik“ setzte sie an der Musikhochschule Zürich bei Matthias Weilenmann, Blockflöte, und Brian Franklin, Viola da Gamba, fort. Sie schloss ein Aufbaustudium mit der „Musikpädagogischen Reifeprüfung“ ab.

Die Teilnahme an diversen Kammermusik-Meisterkursen bei renommierten Dozenten bereicherten ihre Studien.

Neben Konzertprojekten übt Nina Stangert ihre Berufung als Musikpädagogin mit viel Freude seit über 20 Jahren an den Musikschulen Goldach und St. Gallen aus.